

- ✓ Entrées RCA, USB, Optique et SPDIF
- ✓ Conv. 32bits/192kHz
- ✓ Sort. 2xRCA & 2xXLR



**UD-501** est le convertisseur Numérique-Analogique actuellement le plus performant du marché pour des budgets inférieur à 2000 €. Il est capable de décoder tous les types de signaux numériques existants aujourd'hui. A la fois les flux PCM en provenances de pratiquement tous les types de transports ainsi que les flux informatiques (via son entrée USB) quelques soit les débits jusqu'à 32bits/384kHz et même les flux au format DSD jusqu'à 5,6MHz. Les produits de la gamme 501 représente la synthèse parfaite des différents savoir-faire de la société TEAC au travers de ses différents départements ; TEAC Hi-fi, ESOTERIC et TASCAM (la division professionnelle).

#### POINTS FORTS

- Décode les formats DSD 2.8 et 5.6 MHz
- Lecture des formats PCM jusqu'à 32bits/384kHz
- Mode de transfert Asynchrone
- Utilisation de 3 types de filtres numériques (4 pour le DSD)
- Configuration Dual-Monaural pour éliminer les interférences et maximiser les performances
- Sur-échantillonnage optionnel des signaux en 192kHz pour réduire le Jitter
- 2 Convertisseurs BurrBrown PCM1795 compatibles 32bits
- 2 Amplificateurs opérationnels MUSE8920 sur chaque canal
- 2 Alimentations Toroïdales, une par canal
- Connectique variée et nombreuse permettant d'intégrer cet amplificateur dans son système hi-fi
- Design Vintage avec un coffrage en métal et des panneaux en aluminium pour la façade, les côtés et le dessus

#### CARACTERISTIQUES GENERALES

DAC 32bits/384kHz  
 2x Convertisseurs BurrBrown PCM1795  
 Bande passante : 5Hz à 80kHz (-3dB ; 0dB)  
 Rapport Signal sur bruit : 115dB (non pondéré)  
 Distorsion harmonique Totale maxi : 0,0015%  
 Sur-échantillonnage optionnel des signaux à 192kHz

#### Formats supportés

USB Audio : DSD, 2.8 / 5.6MHz  
 PCM, 16/24/32bits, 44.1 à 384 kHz  
 Coaxiale : S/PDIF, 16/24bits, 44.1 à 192 kHz  
 Optique : S/PDIF, 16/24bits, 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz

#### Connectique

1x Entrée USB: Type B/ V2.0/Transfert Asynchrone  
 4x Entrées numériques RCA (2) et Optiques (2)  
 2x Sorties XLR Symétriques (paire) et RCA (paire)  
 1x Prise Casque jack 6,35mm

Dimensions (LxHxP) : 290 x 81.2 x 244 mm  
 Poids : 4 Kg

#### EAN

Finition noire (B) : 4907034217892  
 Finition argent (S) : 4907034217908

#### DEEE

4.4 = 0,84 € H.T. / 1 € TTC



## UD-501 DAC avec entrée USB

### RECOMPENSES

L'AI-501 a déjà reçu des prix de Visual Grand Prix (VGP) ainsi que de Audio Excellence Award (AEx) et AEx Extra Award.

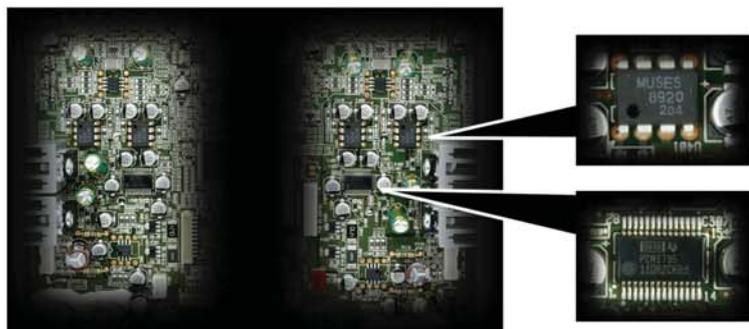


### EN SAVOIR PLUS

La **conversion numérique est confiée à 2 convertisseurs 32bits (BurrBrownPCM1795)**. L'interface USB fonctionne en mode asynchrone et est gérée par une puce (CPLD) programmable utilisant un algorithme TEAC de réduction du Jitter. Cette interface est compatible ASIO ce qui permet de plus la gestion des fichiers DSD en natif.

Le **UD-501 fait appel à deux alimentations totalement séparées**; une pour la partie numérique, l'autre pour la partie analogique du traitement des signaux. De plus afin de garantir une diaphonie la plus faible possible, chaque canal dispose de son propre transformateur d'alimentation (torique).

La partie analogique fait appel aux structures les plus raffinées et aux composants les plus réputés. Ainsi, **la construction est totalement « dual mono »** et chaque sortie ligne utilise un montage symétrique faisant appel à 2 amplificateurs opérationnels JRC MUSES8920.



Le traitement numérique permet l'**utilisation de différents types de filtrages au choix** selon les types d'enregistrements et les desideratas de l'utilisateur.

**Connectique variée et nombreuse** permettant d'intégrer facilement l'UD-501 dans votre système hi-fi. L'UD-501 a été conçu pour évoluer avec votre système hi-fi grâce à sa connectique nombreuse et variée. En effet, il est équipé de 2 entrées optiques et de 2 entrées coaxiales. Il possède aussi une sortie XLR (stéréo) et d'une sortie RCA (stéréo).

**Un design Vintage très apprécié.** La façade avant ainsi que les côtés et le capot de l'UD-501 sont en aluminium. Ils sont reliés à un robuste châssis en métal qui permet d'éviter les vibrations mais également de laisser l'électronique faire son travail avec la plus grande stabilité. Les dimensions générales de l'UD-501 se rapprochent d'une feuille de papier en format A4 ce qui permet de pouvoir l'installer à peu près n'importe où dans un intérieur design, sans pour autant qu'il prenne toute la place !

**Design et ergonomique :** une interface utilisateur bien pensée ! Les potentiomètres et commandes sont en aluminium ce qui permet à la fois d'obtenir un design élégant mais aussi une précision redoutable.

## DSD Direct Stream Digital



## UD-501 DAC avec entrée USB

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

#### Formats supportés :

SUR ENTREE USB

Format DSD : Fréquence d'échantillonnage : 2.8 / 5.6MHz

Format PCM : Quantification : 16 / 24 / 32bits

Fréquence d'échantillonnage :

44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 / 352.8 / 384 kHz

SUR ENTREE numérique RCA :

Quantification : 16 / 24 bits

Fréquence d'échantillonnage :

32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz

SUR ENTREE numérique OPTIQUE :

Quantification : 16 / 24 bits

Fréquence d'échantillonnage :

32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz

#### Entrées numériques :

1x Entrée USB: Type B/ V2.0/Transfert Asynchrone

2x Entrées numériques RCA

Niveau d'entrée : 0.5Vp-p

Impédance d'entrée : 75 ohms

2x Entrées numériques OPTIQUES

Connecteur TOS-link

Niveau d'entrée : -24.0 à -14.5 dBm peak

#### Sorties analogiques :

1x paire XLR Symétriques

Type 3-32

Impédance de sortie : 88 Ohms

Niveau de sortie maximum : 4,0VRMS

1x paire RCA non-symétriques

Impédance de sortie : 22 Ohms

Niveau de sortie maximum : 2,0VRMS

Casque

1x Prise jack 6,35mm

Impédance de sortie : 32 Ohms

Niveau de sortie maximum : 2x100mW



#### Performances audio

Bande passante : 5Hz à 80kHz (-3dB ; 0dB)

Rapport Signal sur bruit : 115dB (non pondéré)

Distorsion harmonique Totale maxi : 0,0015%

Sur-échantillonnage optionnel des signaux à 192kHz.

Filtrages sélectionnables :

En PCM : Slow Roll-off, Sharp Roll-off, OFF

En DSD : FIR1 (Fc=185kHz), FIR2 (Fc=90kHz), FIR3 (Fc=85kHz),

FIR4 (Fc=94kHz)

Auto-extinction de l'entrée USB (en cas de non utilisation afin de ne pas perturber les autres entrées numériques)

Fonction Dimer (4 niveaux)

Drivers PC (TEAC), Natif pour MAC

Logiciel TEAC pour les fichiers DSD

#### Accessoires inclus

1x Cordon d'alimentation

1x Câble audio RCA

1x Mode d'emploi

1x Carte de garantie

#### Généralités

Alimentation : 230V AC, 50Hz

Consommation en marche/veille : Max 13W / 0.1W

Dimensions (LxHxP) : 290 x 81.2 x 244 mm

Poids : 4 Kg

