

- ✓ Ampli. Class D
- ✓ 2 x 90 W
- ✓ Entrées analogiques RCA x2
- ✓ Entrées Optique et SPDIF x2

CHOC
de
CLASSICA
HI-FI



AI-501DA Amplificateur de classe D 2x90W, DAC 32bits/192kHz, port USB avec puce Tenor 8802, Alimentation toroïdale, Entrée 16bit/24bit, Entrées RCA(2), Optique(2) et SPDIF, line in 2x RCA, sortie casque et 1 paire de connectique pour haut-parleurs. La série 501 est destinée aux audiophiles qui souhaitent écouter de la musique haute résolution et qui préfèrent des éléments séparés compacts. Cette série est également destinée aux utilisateurs de casques puisqu'elle dispose d'un module (HA-501) totalement dédié à l'amplification d'un casque hi-fi.

POINTS FORTS

- Amplification en class D de fabrication norvégienne ABLETEC.
- Un son de haute qualité avec une puissance élevée de 90W par canal
- Connexion numérique USB via le PC ou le Mac afin d'obtenir une qualité sonore meilleure que celle d'un CD Audio
- Convertisseur N/A BurrBrown PCM5102 permettant la conversion de nombreux formats de fichiers audio
- Connectique variée et nombreuse permettant d'intégrer cet amplificateur dans son système hi-fi
- Alimentation Toroïdale permettant d'obtenir une alimentation stable et immune
- Design Vintage avec un coffrage en métal et des panneaux en aluminium pour la façade, les côtés et le dessus

CARACTERISTIQUES GENERALES

Amplificateur de classe D 2x90W sous 4 Ohms
DAC 32bits/192kHz
Port USB (Type-B) avec puce Tenor 8802
Alimentation toroïdale
Entrée 16/24bits
Télécommande

Connectique

Entrées RCA (2), Optique(2) et SPDIF
Line in 2x RCA
Entrée USB (Type-B)
Sortie casque : Jack stéréo 6.35mm
1 paire de connectique pour haut-parleurs

Formats numériques supportés

COAXIAL/USB : 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
OPTIQUE : 32, 44.1, 48, 88.2, 96 kHz
Résolution de quantification : 16/24 bits

Dimensions (LxHxP) : 290 x 81.2 x 264 mm
Poids : 4 Kg

EAN

Finition noire (B) : 4907034217915
Finition argent (S) : 4907034217922

DEEE

4.4 = 0,84 € H.T. / 1 € TTC



AI-501DA Amplificateur stéréo intégré avec DAC USB

RECOMPENSES

L'AI-501 a déjà reçu des prix de Visual Grand Prix (VGP) ainsi que de Audio Excellence Award (AEx) et AEx Extra Award.



特別賞 EXTRA PRIZE

EN SAVOIR PLUS

Amplification en class D de fabrication norvégienne ABLETEC. Après des mois de recherches acharnées, nous avons choisi d'intégrer sur l'AI-501 un amplificateur Norvégien de la marque ABLETEC car en plus de ses performances et de la qualité sonore qu'il permet d'obtenir, sa faible consommation énergétique le rend plus écologique. Il délivre une puissance maximale de 90W par canal avec un rendement de plus de 95% et consomme en mode veille 0,2W.

Grâce au câble USB, profitez d'une compatibilité avec les fichiers musicaux haute résolution jusqu'à 24bits/192kHz, meilleure que vos CD Audio. L'AI-501 connecté à votre ordinateur (PC ou Mac) à partir du port USB pourra lire vos fichiers numériques à la perfection. Une fois le pilote installé sur votre ordinateur, profitez de vos listes de lectures à partir d'iTunes ou de Window Media Player sur votre système hi-fi de haut de gamme. L'AI-501 permet de transférer en 24bit/192kHz vos musiques en réduisant au maximum les bruits de fond liés au Jitter durant la transmission sur de longs câbles USB.

Convertisseur N/A BurrBrown PCM5102 permettant la conversion de nombreux formats de fichiers audio. Le processeur PCM5102 travaille avec une résolution interne de 32bits à partir de l'entrée USB, optique et coaxiale. L'AI-501 utilise des composants et circuits de haute qualité ainsi que des condensateurs électrolytiques utilisés sur des amplificateurs de haut de gamme.

Alimentation Toroïdale surdimensionnée. Elle permet de délivrer à l'AI-501 une tension parfaitement stable et pure. Elle est complétée par des diodes de redressement de type « Schottky » bénéficiant d'un bruit de fonctionnement extrêmement faible.

Sortie casque de grande qualité. Alors que la plus part des amplificateurs du marché se contentent d'utiliser un ampli intégré; l'AI-501 adopte une structure double mono basée sur des amplificateurs opérationnels de haut de gamme.

Un amplificateur silencieux. L'AI-501 n'utilise pas de ventilateur afin d'éviter les parasites et le bruit qu'il engendre. Afin de pouvoir s'en passer, TEAC a développé un système spécifique. Pour dissiper la chaleur, TEAC a travaillé sur le design des circuits ainsi que sur leur positionnement afin de réduire les effets d'échauffement, et également sur le boîtier massif et dissipatif.

Un design Vintage très apprécié. La façade avant ainsi que les côtés et le capot de l'AI-501 sont en aluminium. Ils sont reliés à un robuste châssis en métal qui permet d'éviter les vibrations mais également de laisser les composants & circuits d'officier avec la plus grande stabilité. Les dimensions générales de l'AI-501 se rapprochent d'une feuille de papier en format A4 ce qui permet de pouvoir l'installer à peu près n'importe où dans un intérieur design sans pour autant qu'il prenne toute la place !

Connectique variée et nombreuse permettant d'intégrer facilement l'amplificateur dans un système hi-fi. L'AI-501 a été conçu pour évoluer avec votre système hi-fi grâce à sa connectique nombreuse et variée. En effet, il est équipé de 2 entrées Optiques et d'une entrée Coaxiale ainsi que de 2 entrées analogiques stéréo (2x2RCA). Une paire de connectique pour haut-parleurs permet de connecter des câbles de grand diamètres (jusqu'à AWG8) et le cordon d'alimentation est détachable.

Design et ergonomique : une interface utilisateur bien pensée ! Les potentiomètres et commandes sont en aluminium ce qui permet à la fois d'obtenir un design élégant mais aussi une précision à toute épreuve notamment sur l'incrémentation (1.5db) de la molette de volume. Cerise sur le gâteau, les rétro-éclairages sont variables et les vu-mètres analogiques rétro-éclairés nous nous font baigner dans le charme des produits d'autre fois...



AI-501DA Amplificateur stéréo intégré avec DAC USB

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Amplificateur

Sortie maximale :

90W+90W (4 Ω, 20 Hz – 20 kHz, JEITA)

45W+45W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz, JEITA)

Sortie nominale :

60W+60W (4 Ω, 20 Hz – 20 kHz, JEITA)

30W+30W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz, JEITA)

Plage de compatibilité d'impédance des enceintes : 4 Ω - 8 Ω

Distorsion harmonique totale : 0.05% (1 kHz, 4 Ω, 55W)

Rapport signal/bruit (entrée court-circuitée) Entrée Line : 100 dB (IHF-A)

Réponse en fréquence : 10 Hz – 60 kHz (-3dB)



Sortie casque

connecteur : Jack 6.35 mm stéréo standard

Niveau maximal de sortie : 50 mW + 50 mW ou plus (32 Ω, DHT+B 0.1%)

Entrées audio numériques

Numérique COAXIAL : Prise RCA x 1 (0.5 Vc-c/75 Ω)

Numérique OPTIQUE : Connecteur numériques opt. x2 (-24,0 à 14.5 dBm en crête)

USB : Connecteur de type B x1 (conforme USB 2.0)

Fréquences d'échantillonnage d'entrée

Numérique COAXIAL/USB : 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz

Numérique OPTIQUE : 32, 44.1, 48, 88.2, 96 kHz

Résolution de quantification : 16/24 bits

Entrées audio analogiques

Connecteurs : Prises RCA x2 paires

Niveau nominal d'entrée : -10 dBV

Niveau maximal d'entrée : +6 dBV

Plateformes supportées

Windows : Windows XP (32bit), Windows Vista, Windows 7

Macintosh : Mac OS X10.6.4 or later, 10,7, 10,8

Accessoires fournis

1x Télécommande (RC-1305)

2x Piles (AAA) pour télécommande

1x Cordon d'alimentation

1x Mode d'emploi

1x Carte de garantie

Généralités

Alimentation : CA220 – 240 V, 50 Hz

Consommation : 50W

Dimensions (LxHxP) : 290 x 81.2 x 264 mm

Poids : 4 Kg

