



# EX332.2

## Amplificateur stéréo intégrée

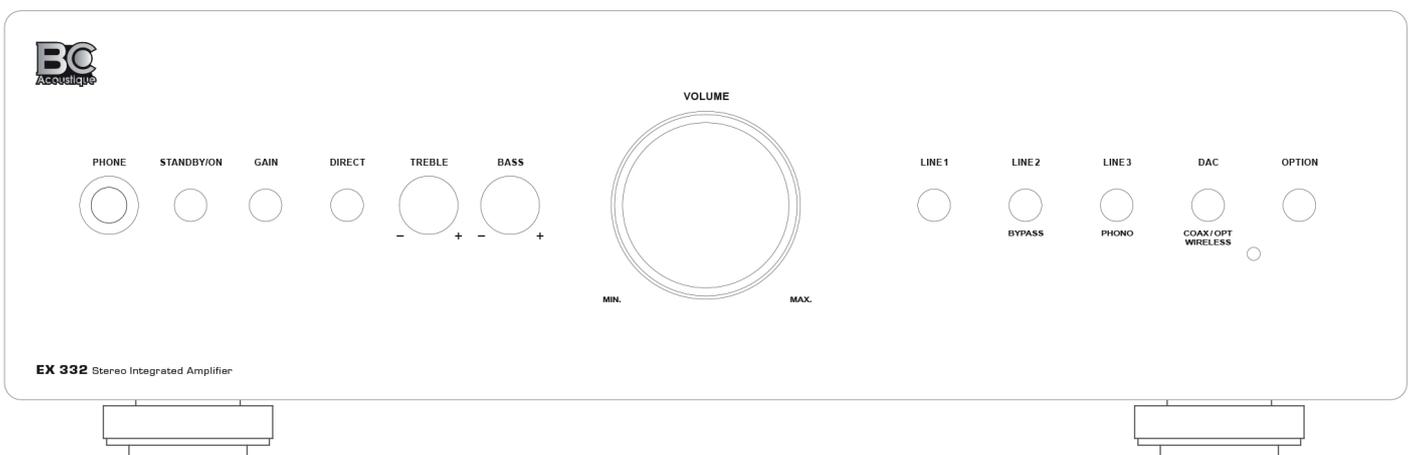
OWNER'S MANUAL  
MODE D'EMPLOI  
MANUEL DEL USUARIO  
BEDIENUNGSANLEITUNG

ENGLISH

FRANCAIS

ESPAÑOL

DEUTSCH



BC ACOUSTIQUE

14 Avenue de l'Europe - 77600 Bussy-Saint-Georges France

Cher client,

Nous vous remercions d'avoir choisi un produit BC Acoustique. Sa réalisation a fait l'objet de tout notre savoir-faire, tant au niveau de la conception qu'à celui de la fabrication. Les composants électroniques ainsi que les parties mécaniques correspondent à des critères de sélection de très haute qualité. Le fonctionnement et la finition de chaque produit ont été contrôlés avant sa livraison. Afin d'obtenir un résultat optimal, nous vous invitons à lire les conseils contenus dans ce document.

## Sommaire

Consignes de sécurité .....	02
Lexique .....	02
Recommandations .....	02
Recyclage produit .....	03
Emplacement et précautions .....	03
Sources d'alimentation .....	03
Garantie .....	03
Instructions de base : MISE EN ROUTE RAPIDE .....	04
Face arrière : Raccordements .....	04
Raccordements à l'amplificateur .....	04
Sous l'ampli. : Commutateur anti-hum (Ground On/Off) .....	04
Face avant .....	06
Usages face avant .....	07
Télécommande .....	08
Connexion WIRELESS .....	08
Caractéristiques techniques .....	09
Dépannage .....	09

## Consignes de sécurité

Nous vous invitons à lire attentivement ces instructions relatives au bon usage de votre produit. Elles vous assureront le bon fonctionnement de ce dernier et ce en toute sécurité.

- Ne jamais utiliser cet appareil dans une zone humide ou à proximité d'un liquide.
- Nettoyer uniquement avec un chiffon sec. Par précaution il est préférable de débrancher l'appareil avant toute manipulation.
- Ne jamais obstruer les systèmes de ventilation de l'appareil. Veiller à installer l'appareil dans un emplacement suffisamment aéré.
- Ne pas installer l'appareil près d'une source de chaleur.
- Prendre le plus grand soin du cordon d'alimentation et des prises de raccordement électriques. Notamment, ne pas marcher, ni appuyer sur le cordon d'alimentation, et plus précisément au niveau des prises, des installations d'alimentations et de la sortie de l'alimentation électrique.
- Veillez à utiliser une prise murale d'alimentation adaptée à la prise secteur de l'appareil. Notamment si l'appareil est équipé d'une prise de terre, il est nécessaire de l'utiliser.
- Débrancher l'appareil en cas d'orage ou si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
- Utiliser uniquement les pièces détachées et des accessoires recommandés par BC Acoustique.

## Remerciements

## Lexique

 Le marquage CE indique que ce produit est conforme aux directives européennes dites « basse tension » (2006/95/EC), à la compatibilité électromagnétique (2004/108/EC) et à l'éco conception applicable aux produits consommateurs d'énergie (2009/125/EC) lorsque l'appareil est installé et utilisé conformément à ce manuel de l'utilisateur. Pour garantir une conformité prolongée, seuls les accessoires de BC Acoustique doivent être utilisés avec ce produit et les opérations de maintenance doivent être confiées à du personnel spécialisé et qualifié.



Le symbole DEEE est celui de l'Union Européenne à propos du recyclage des appareils électriques et électroniques. Il indique que ce produit contient des composants électriques et électroniques qui peuvent être réutilisés, recyclés ou récupérés.

En conséquence ce produit ne doit pas être mis au rebut dans votre poubelle habituelle. Merci de retourner l'unité ou de contacter votre revendeur agréé afin obtenir davantage d'informations.



Ce symbole indique à l'utilisateur la présence d'une « tension électrique dangereuse » non isolée qui peut constituer un risque d'électrocution pour l'utilisateur.



Ce symbole informe l'utilisateur que la documentation livrée avec l'appareil contient des instructions importantes relatives à la maintenance et au bon usage du produit.

## Recommandations

Dans le cas d'une écoute au casque, veillez à ne pas utiliser ce dernier à un niveau sonore excessif. Dans le cas contraire, une écoute prolongée à fort niveau peut entraîner des dommages irréversibles pour votre audition.

Lorsque vous vous débarrassez des piles usagées, veuillez vous conformer aux règles gouvernementales ou aux règles définies par les instructions publiques relatives à l'environnement applicables dans votre pays.

Ne jamais exposer les batteries (bloc batterie ou piles installées) à une chaleur excessive, comme par exemple les rayons du soleil, le feu, etc...

## Recyclage du produit

Au terme de sa durée de vie, ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères ordinaires, mais retourné à un point de collecte pour le recyclage des composants électriques et électroniques. Ce point est souligné par le symbole sur le produit, sur le manuel d'utilisation et sur l'emballage.

Les matériaux peuvent être réutilisés en conformité avec leur marquage. Grâce à la réutilisation et au recyclage des matières premières ou à toute autre forme de recyclage, vous contribuez de manière importante à la protection de l'environnement. Votre municipalité peut vous indiquer où se situe le point de collecte le plus proche.

## Emplacement et précautions

Éviter de placer l'appareil directement face aux rayons du soleil ou près d'une source de chaleur. Aucune source de feu ne doit être placée sur l'appareil. Éviter également toutes les sources qui pourraient occasionner des vibrations, de la poussière, de la fraîcheur ou de l'humidité. La plage de température ambiante recommandée est de 5 à 35°C.

L'appareil doit obligatoirement être installé sur une surface stable et horizontale. Ne pas placer l'unité sur une surface instable ou sur une étagère. L'unité pourrait en effet tomber et cela pourrait blesser un enfant ou un adulte, sans oublier les dommages causés sur le produit. Ne pas positionner d'autres équipements au-dessus de l'unité.

En raison des champs magnétiques répartis, aucune platine, ni aucun téléviseur CRT ne doit être positionné près de l'appareil pour éviter de possibles interférences.

## Sources d'alimentation

L'unité doit être uniquement utilisée avec le type de source électrique indiquée sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas certain du type d'alimentation disponible chez vous, merci de contacter votre revendeur ou l'entreprise chargée de l'alimentation électrique dans votre région.

Éteindre l'appareil si vous n'avez pas l'intention d'utiliser cet appareil pendant une longue période.

En cas d'absence prolongée de votre domicile, il est recommandé de le débrancher de la prise électrique.

S'assurer que chaque câble est correctement inséré. Pour éviter des ronflements ou des bruits de fond, ne pas mélanger les différents autres câbles d'antenne avec le cordon d'alimentation ou les câbles des enceintes acoustiques.

## Garanties

BC Acoustique garantit ce produit pièces et main-d'oeuvre (dans les conditions stipulées ci-dessous).

BC Acoustique peut décider de réparer ou de remplacer (à sa propre discrétion) ce produit ou toute pièce défectueuse. La période de garantie peut varier selon le pays. En cas de doute, adressez-vous à votre revendeur. Veillez à toujours conserver la preuve d'achat de cet appareil.

Pour une réparation sous garantie, veuillez contacter le revendeur BC Acoustique agréé qui vous a vendu ce produit. Si votre revendeur ne peut procéder lui-même à la réparation du produit, ce dernier pourra être envoyé à un service après-vente BC Acoustique agréé. Le cas échéant, vous devrez expédier ce produit dans son emballage d'origine ou dans un emballage offrant un degré de protection équivalent.

Une preuve d'achat telle qu'une facture attestant que le produit est couvert par la garantie doit être présentée pour tout recours à la garantie.

Cette garantie est annulée si :

- Le numéro de série d'usine a été modifié ou supprimé.
- Ce produit n'a pas été acheté auprès d'un revendeur BC Acoustique agréé. Pour confirmer que le numéro de série n'a pas été modifié ou que ce produit a été acheté auprès d'un revendeur BC Acoustique agréé, vous pouvez appeler BC Acoustique ou le distributeur BC Acoustique de votre pays.
- Si le câble secteur ou sa prise sont endommagés.
- Si un liquide a été renversé sur l'appareil ou si des corps étrangers sont tombés à l'intérieur.
- Si l'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'eau.
- Si l'appareil est tombé ou a été endommagé d'une manière quelconque.
- Cette garantie ne couvre pas les dommages esthétiques ou les dommages dus ou faisant suite à des cas de force majeure, à un accident, à un usage impropre ou abusif, à la négligence, à un usage commercial ou à une modification d'une partie quelconque du produit.

- Cette garantie ne couvre pas les dommages dus ou faisant suite à une utilisation, à un entretien ou à une installation inappropriés ou à une réparation opérée ou tentée par une personne quelconque étrangère à BC Acoustique ou qui n'est pas revendeur BC Acoustique ou technicien agréé, autorisé à effectuer des travaux d'entretien et de réparation sous garantie pour BC Acoustique. Toute réparation non autorisée annule cette garantie.

Cette garantie ne couvre pas les produits vendus "EN L'ÉTAT".

- LES RÉPARATIONS OU REMPLACEMENTS EFFECTUÉS DANS LE CADRE DE CETTE GARANTIE CONSTITUENT LE RECOURS EXCLUSIF DU CONSOMMATEUR.

- BC ACOUSTIQUE DÉCLINE TOUTE RESPONSABILITÉ POUR TOUT DOMMAGE ACCESSOIRE OU INDIRECT.

## Garanties (suite)

- Certains pays n'autorisent pas l'exclusion ou la limitation des dommages accessoires ou indirects ou les exclusions de garanties implicites. Par conséquent, les limitations ou exclusions ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer. Cette garantie vous accorde des droits légaux spécifiques, outre d'autres droits qui varient d'État à État ou de pays à pays.

## Instructions de base Mise en route rapide

Veillez à ce que l'appareil ne soit pas branché sur le secteur avant de procéder aux branchements. Il est également recommandé d'éteindre ou de débrancher tous les autres appareils associés pendant que vous procédez aux connexions du produit.

Branchez les haut-parleurs sur les prises pour haut-parleurs à l'arrière et les sources sur les prises d'entrées correspondantes à l'arrière.

**IMPORTANT** : Vérifiez que vous avez bien positionné le sélecteur de voltage en fonction de votre Pays :

④ INPUT VOLTAGE : **AC110 (USA)** et **AC230 (EUROPE)**.

Branchez le cordon d'alimentation secteur d'une part au connecteur AC Mains du produit puis d'autre part à une prise secteur murale.

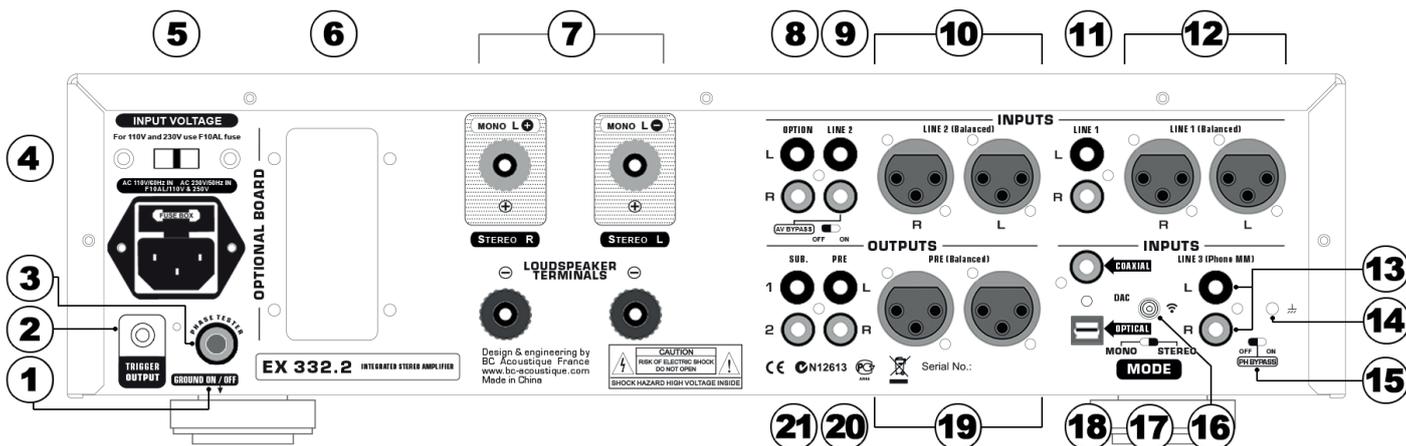
Mettez l'interrupteur (⑪ page 7) en position « I » (MARCHÉ). L'interrupteur est situé sous l'appareil.

Si l'appareil est équipé d'un dispositif de veille, alors appuyez sur le bouton de STANDBY pour le mettre sous tension.

Appuyez sur le sélecteur d'entrée correspondant à la source que vous souhaitez entendre.

## Face arrière

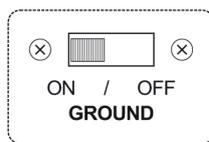
**ATTENTION** : Veillez à mettre votre produit hors-tension avant de procéder aux branchements. De la même façon il est préférable de couper les alimentations des autres appareils que vous désirez relier à votre amplificateur.



## Raccordement à l'amplificateur

① Sous l'amplificateur **GROUND ON/OFF**

### COMMUTATEUR ANTI-HUM



L'EX-332.2 dispose d'une prise secteur munie d'une liaison de terre. L'usage de ce type de liaison est recommandé pour des raisons de sécurité électrique (notamment en milieu humide).

Cependant il arrive que cette liaison « de masse » soit à l'origine de « ronflements » audibles dans les enceintes au sein d'une chaîne hi-fi. Pour résoudre ce problème, l'annulation de la liaison de masse est parfois suffisante. Pour ce faire vous disposez, sous l'amplificateur, d'un commutateur permettant de choisir de connecter ou non la masse de l'appareil à la prise secteur.

② **SORTIE TRIGGER**

Cette sortie Jack 3.5 mm mono sert à télécommander la mise en marche (ou l'arrêt) d'appareils auxiliaires branchés sur l'amplificateur. Lorsque l'appareil est allumé, la sortie est commutée sur 12V. Lorsque l'appareil est éteint, la sortie trigger est à 0v.

③ **TESTEUR DE PHASE (Phase Tester)**

Les appareils de la Série EX disposent de cordon secteur 3 pôles. Ces 3 points sont respectivement la Masse (également appelée Terre), qui est situé au centre de la prise, le Neutre, il s'agit d'une référence électrique, et enfin, la Phase. Cette dernière est celle qui « porte » la tension alternative.

Selon le câblage de la barrette secteur et le sens de branchement de la prise, la position respective du Neutre et de la Phase vont changer hors, selon cette position une tension résiduelle peut apparaître sur le châssis de l'appareil. Cette tension peut influencer sur le résultat d'écoute de votre système hi-fi.

Afin de pouvoir opter pour le sens de branchement le plus approprié (celui qui induira la tension résiduelle la plus faible sur le châssis), certains appareils de la Série EX disposent d'un dispositif de test : « Phase Tester ».

## Raccordements (suite)

Pour effectuer le test il est nécessaire de connecter l'appareil au courant secteur, puis à l'aide d'un doigt de venir toucher la couronne métallique située autour de la lampe centrale.

- Si la lampe s'illumine, c'est que la tension résiduelle du châssis est élevée. Il faudra donc alors inverser le sens de connexion de la prise secteur de l'appareil (l'intensité de l'éclairage est faible).

- Si la lumière reste éteinte lorsque vous touchez la couronne, c'est que l'appareil est connecté dans le sens préconisé.

Remarques :

- Pour pouvoir choisir le sens de connexion de la prise secteur il est nécessaire de disposer d'une prise femelle au format Schuko car la terre est déportée sur les côtés.

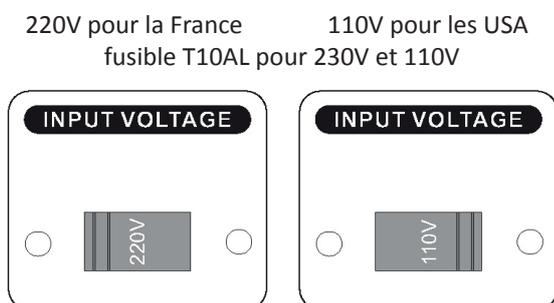
- Lorsque l'on effectue le test en touchant la couronne, assurez-vous à ne pas toucher une autre partie de l'appareil ce qui aurait l'effet de le mettre à terre et donc d'invalider le test.

### ④ INPUT VOLTAGE

**IMPORTANT :** Avant d'allumer votre amplificateur, Vérifiez que vous avez bien positionné le sélecteur de voltage en fonction de votre localisation géographique : AC110V (USA, etc...) et AC230V (EU, etc...).

Note : Il s'agit du même fusible qui est adapté à la tension secteur pour le 110V et le 230V.

Exemple de position du sélecteur de voltage :



### ⑤ PRISE D'ALIMENTATION

Une fois que tous les raccordements vers l'EX-332.2 ont été effectués, branchez le câble d'alimentation sur une prise de courant et mettez l'appareil en marche. Votre amplificateur est maintenant prêt à fonctionner.

### ⑥ OPTIONAL BOARD (carte optionnelle)

Cet emplacement permet d'ajouter, quand vous le désirez, une des cartes optionnelles permettant l'ajout d'une source supplémentaire (par exemple une carte numérique qui vous permettra d'écouter de la musique à partir d'un ordinateur).

### ⑦ LOUDSEPAKER TERMINALS - Bornes haut-parleurs

Branchez l'enceinte de DROITE aux bornes repérées « R + » et « R - » en s'assurant que « R + » est reliée à la borne « + » de l'enceinte et « R - » est reliée à la borne « - » de cette même enceinte. Brancher l'enceinte GAUCHE aux bornes repérées « L + » et « L - » en procédant de la même manière.

Veillez à ce qu'aucun brin non isolé ne puisse court-circuiter les sorties des enceintes. Veillez à ce que les bornes des enceintes soient suffisamment serrées pour assurer un bon

raccordement électrique. Si les bornes à vis ne sont pas assez serrées, la qualité sonore peut en être affectée.

N'utiliser que du fil dédié aux enceintes acoustiques (une section de 1,5 mm<sup>2</sup> est recommandée ou plus notamment si la longueur des câbles est supérieure à 3m).

### Remarque importante :

Vérifiez l'impédance de vos enceintes. Lorsque vous utilisez une paire d'enceintes, vous pouvez utiliser des enceintes avec une impédance comprise entre 4 et 8 ohms.

### ⑧ OPTION (Entrée - prises RCA)

Sans carte Optionnelle, cette entrée fonctionne comme une entrée LIGNE. Si vous utilisez une carte Optionnelle, cette entrée RCA vous servira à connecter, par exemple, la carte optionnelle PHONO-3X vous permettant d'écouter votre platine vinyle. Ainsi, lorsque vous sélectionnez la source OPTION (en façade de l'appareil), vous pourrez écouter la musique provenant de votre platine vinyle.

### ⑨ & ⑪ LINE 1 et LINE 2 (Entrées - prises RCA)

Les entrées LINE 1 et LINE 2 sont destinées à connecter une source de « niveau ligne ».

L'entrée LINE 2 dispose d'une option « AV BYPASS ».

### AV BYPASS (ON/OFF)

L'entrée LINE 2 dispose d'une option « AV BYPASS » qui vous permet de traverser l'amplificateur sans utiliser la partie amplification. Cela est très utile si vous souhaitez, par exemple, relier vos enceintes directement sur la sortie d'un autre amplificateur audio-vidéo.

### ⑩ & ⑫ LIAISONS XLR

Les connexions XLR (INPUTS ⑩ et ⑫ ou OUTPUTS ⑬) permettent l'usage de liaisons symétriques. Ce type de câbles garantit une plus grande immunité vis-à-vis des perturbations électromagnétiques. Leur utilisation est recommandée notamment lorsque la distance entre les appareils est importante.

### ⑬ INPUT LINE 3 (Entrée RCA - Phono MM)

L'entrée LINE 3 est destinée à connecter une platine tourne-disque. La plupart des platines tourne-disques disposent de sorties au format « RCA » mais dont le signal n'est pas compatible avec les « entrées lignes » des amplificateurs.

Afin de pouvoir utiliser une platine tourne disque, il est nécessaire d'utiliser un « préamplificateur phono » compatible avec la « cellule phono lectrice » utilisée.

Dans le EX-332.2 le préamplificateur phono intégré est compatible avec les cellules MM (Moving Magnet).

### ⑭ PRISE DE MASSE pour relier votre platine vinyle

N'oubliez pas de relier le fil de masse de votre platine vinyle à cette vis de masse afin d'éviter la création d'un courant parasite qui pourrait générer des ronflements.

### ⑮ PH BYPASS (ON/OFF) - Entrée LINE 3

L'entrée Line 3 est destinée à connecter une platine vinyle ou une source «niveau ligne». Positionnez le PH BYPASS sur ON lorsque vous connectez votre platine vinyle et sur OFF si vous

## Raccordements (suite)

désirez connecter une autre source comme une platine CD.

### 16 ANTENNE WIRELESS

Ce connecteur est destiné à recevoir une antenne WIRELESS. L'antenne fournie se visse directement au dos de l'appareil. Sa portée est limitée à quelques mètres (selon la nature des obstacles situées entre l'antenne de l'amplificateur et votre source WIRELESS).

Il est possible de se procurer en option une antenne « WIRELESS longue portée ». Celle-ci est composée d'un câble permettant de déporter l'antenne, une antenne de plus grande taille.

### 17 MODE

Le commutateur MODE permet de choisir entre un fonctionnement stéréophonique ou monophonique.

**Position stéréo :** L'EX-332.2 se comporte alors comme un amplificateur stéréo intégré «classique». C'est dans cette position qu'il faut utiliser l'EX-332.2 afin d'effectuer une bi-amplification. On utilisera alors un second amplificateur que l'on connectera aux sorties pré-out (XLR<sup>19</sup> ou RCA<sup>20</sup>) gauche et droite. Les enceintes gauche et droite doivent être respectivement reliées aux sorties haut-parleurs **STEREO R** et **STEREO L**

**Position mono :** Dans cette configuration, les étages de sorties de l'amplificateur sont alors «bridgés» afin d'en accroître la puissance de sortie. Dans ce cas, le canal gauche est celui qui est amplifié par l'EX-332.2. Il est donc nécessaire de compléter votre installation avec un amplificateur qui prendra en charge le canal droit. Il faut alors relier la sortie pré-out droite (XLR<sup>19</sup> ou RCA<sup>20</sup>) de l'EX-332.2 à cet amplificateur.

On prendra soin de choisir un amplificateur de puissance et de gain équivalent dont les caractéristiques d'amplifications sont en tous points identiques à celles de l'EX-332.2.

L'enceinte gauche doit être reliée au sorties haut-parleurs **MONO L-** et **MONO L+** L'enceinte droite est alors reliée aux sorties mono du second amplificateur.

### 18 DIGITAL INPUT - Entrées numériques

L'EX-332.2 dispose d'un convertisseur numérique-analogique intégré. En conséquence il est possible de le relier à une source numérique (telle que la plupart des écrans de télévision modernes).

Afin d'assurer une compatibilité avec tous les types de prises numériques existantes, l'EX-332.2 dispose d'une prise « optique » et d'une prise « coaxiale ».

Pendant cette entrée est unique. Il n'est possible d'écouter qu'un seul appareil à la fois. L'entrée « optique » primera sur l'entrée « coaxiale » au cas où vous ayez câblé les deux entrées.

### 19 LIAISONS XLR (Pré-OUT)

Les connexions XLR OUTPUTS permettent l'usage de liaisons symétriques. Ce type de câbles garantit une plus grande immunité vis-à-vis des perturbations électromagnétiques.

Les connexions XLR OUTPUTS permettent l'usage de liaisons symétriques. Ce type de câbles garantit une plus grande immunité vis-à-vis des perturbations électromagnétiques.

### 20 PRE OUT (Sorties – prises RCA)

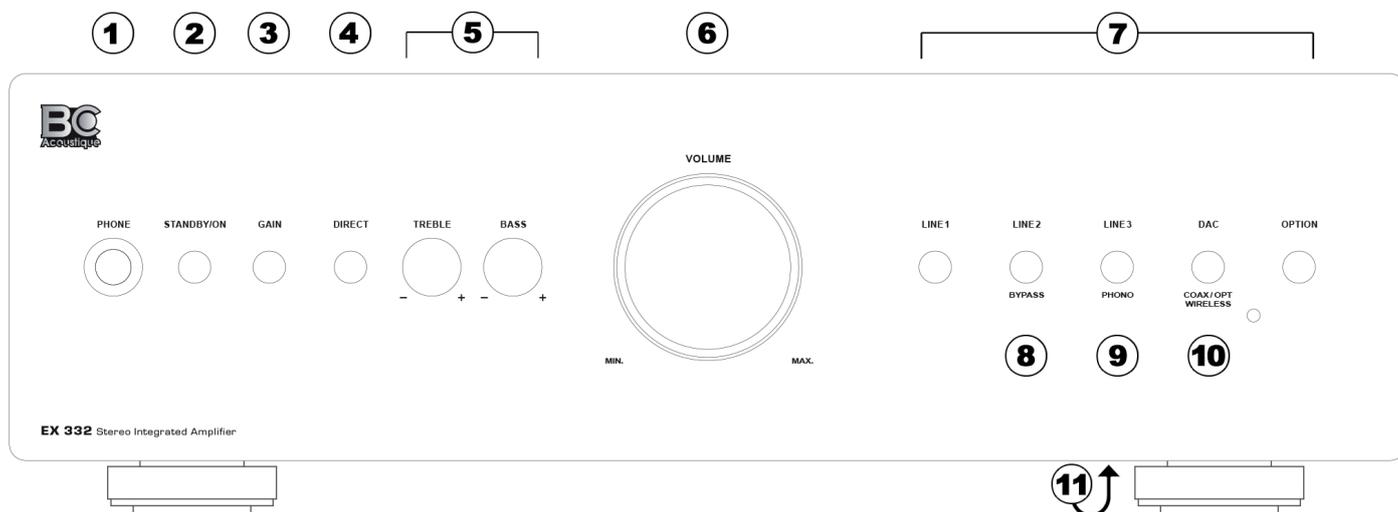
Cette sortie permet d'utiliser l'amplificateur comme un préampli et de brancher des blocs de puissance pour upgrader le système.

### 21 SORTIES SUBWOOFER (2 RCA)

Ces 2 sorties RCA sont identiques. Elles correspondent à la somme des canaux droite et gauche (mono). Elles sont destinées à être reliées à un caisson de grave optionnel. Il n'est pas nécessaire d'utiliser ces 2 sorties qui sont équivalentes.

La seconde sortie est dédiée à l'usage d'un 2<sup>ème</sup> caisson de grave.

## Face avant



## Usages face avant

### ① PHONE / SORTIE CASQUE

Vérifiez que la commande de volume sonore est au minimum avant de brancher ou de débrancher le casque. L'écoute à des niveaux sonores élevés peut entraîner des dommages auditifs permanents.

Cette prise au format Jack 6,35mm permet le branchement d'un casque d'écoute stéréophonique. Il est conseillé d'utiliser un casque d'écoute dont l'impédance est comprise entre 32 et 600 Ohms. Lorsque le casque d'écoute est branché, les sorties vers les haut-parleurs sont alors coupées.

### ② STANDBY ON (Veille et mise en route)

Cette commande vous permet de mettre l'appareil en mode veille, ou en fonction.

### ③ GAIN

Cette commande vous permet d'abaisser le gain général (-10dB) sur l'ensemble de vos sources. Ceci vous permet d'adapter la finesse du réglage du volume en fonction de la sensibilité de vos enceintes et de votre niveau d'écoute.

### ④ DIRECT

Si cette fonction est activée (signal lumineux en fonctionnement), alors les fonctions BASS et TREBLE sont inopérantes. Le but de cette fonction est de « court-circuiter » les circuits électroniques de correction de tonalité afin de préserver au mieux la pureté du signal musical.

### ⑤ BASS et TREBLE

Le bouton de réglage « BASS » permet d'agir sur le niveau relatif des fréquences graves afin de modifier l'équilibre tonal du son en fonction de votre acoustique de salle et de vos goûts. Le bouton « TREBLE » concerne quant à lui les fréquences aigües.

Lorsque ces boutons sont dans la position médiane, cela signifie que l'équilibre tonal n'est pas modifié. L'amplitude de réglage est de + 10 décibels (bouton tourné dans le sens des aiguilles d'une montre) à - 10 décibels (bouton tourné dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).

Contrôles de tonalité : Ces fonctions ne concernent que les signaux musicaux restitués par les sorties haut-parleurs ainsi que la sortie Pré-out (RCA et XLR).

### ⑥ VOLUME

Ce potentiomètre permet d'ajuster le volume de sortie de l'amplificateur au niveau des sorties haut-parleurs.

### ⑦ SELECTEURS DE SOURCES

Ces boutons permettent de sélectionner l'entrée active de l'amplificateur ainsi que le signal envoyé aux haut-parleurs, au casque et à la sortie préamplificateur PRE OUT. Les touches sur la télécommande sont identiques à ces boutons. Une fois le bouton sélectionné, la LED d'entrée correspondante intégrée au cadre du bouton s'allumera en blanc.

**LINE 1, 2 et 3 (Entrées lignes) :** Ces touches permettent de sélectionner les sources présentes sur les entrées XLR (symétrique) et RCA (niveau ligne) de même noms situées sur la face arrière de l'amplificateur.

**DAC - Entrées OPTIQUE & COAXIALE :** Cette touche active l'entrée numérique située au dos de l'amplificateur. Elle permet l'écoute de la source numérique reliée à l'amplificateur grâce au convertisseur numérique-analogique intégré.

**Note :** Vous pouvez donc laisser brancher 2 sources (l'une sur l'entrée optique, et l'autre sur l'entrée coaxiale) et activer celle qui vous convient en appuyant sur la touche DAC.

**OPTION :** Sans carte optionnelle, cette touche permet de sélectionner l'écoute d'une 4<sup>ème</sup> source que vous aurez au paravent connecté aux prises RCA OPTION (face arrière).

Avec la carte optionnelle, cette touche permet de sélectionner l'écoute de la source relative à votre carte optionnelle. (Voir notice de la dite carte optionnelle). Exemple de carte optionnelle : carte DAC EX-DAC-U-3X vous permettant d'ajouter une entrée USB à votre amplificateur pour décoder vos fichiers musicaux en provenance de votre ordinateur ou smartphone.

### ⑧ LINE 2 / AV BYPASS

L'entrée LINE 2 dispose d'une option « AV BYPASS » qui vous permet de traverser l'amplificateur sans utiliser la partie amplification. Cela est très utile si vous souhaitez, par exemple, relier vos enceintes directement sur la sortie d'un autre amplificateur audio-vidéo.

### ⑨ LINE 3 (Entrée RCA - Phono MM)

L'entrée LINE 3 est destinée à connecter une platine tourne-disque. La plupart des platines tourne-disques disposent de sorties au format « RCA » mais dont le signal n'est pas compatible avec les « entrées lignes » des amplificateurs.

Afin de pouvoir utiliser une platine tourne-disque, il est nécessaire d'utiliser un « préamplificateur phono » compatible avec la « cellule phono lectrice » utilisée.

L'EX-332.2 dispose en interne d'un pré-amplificateur Phono MM débrayable à l'arrière de l'appareil. Ainsi, si vous n'utilisez pas de platine vinyle, positionnez sur OFF le sélecteur PH PHONO situé à l'arrière de l'appareil afin de connecter une autre source sur cette entrée LINE 3, comme une platine CD (niveau ligne).

### ⑩ ANTENNE WIRELESS

Ce connecteur est destiné à recevoir une antenne WIRELESS. L'antenne fournie se monte directement au dos de l'appareil. Sa portée est limitée à quelques mètres (selon la nature des obstacles situés entre l'antenne de l'amplificateur et votre source WIRELESS).

Il est possible de se procurer en option une antenne « WIRELESS longue portée ». Celle-ci est composée d'un câble permettant de déporter l'antenne ainsi que d'une antenne de plus grande taille.

### ⑪ POWER - Bouton Marche (I) / Arrêt (O)

Cet interrupteur permet la mise à l'arrêt ou la mise en marche de l'amplificateur.

## Télécommande

L'amplificateur EX-332.2 est livré avec la télécommande RC-EX2v2 qui a été conçue pour être à la fois compatible avec votre amplificateur mais aussi avec le plus possible d'appareils de la gamme BC Acoustique.

① POWER : Ce bouton permet de mettre en veille ou de sortir de veille les différents appareils électroniques BC Acoustique disposant de cette fonction.

② INFO : L'afficheur de la platine présente des informations sur le CD.

③ RANDOM : Lance la lecture aléatoire d'une piste du CD.

④ 1...9. 0 : Pavé numérique pour la sélection des plages.

⑤ A-B : Sélection des points d'entrée (A) et sortie (B) permettant de lire en boucle cette sélection sur une piste.

⑥ PAVE DE COMMANDES :

◀◀: Retour de 9 secondes en arrière (CD/USB)

▲: Eject

▶▶: Avancer de 9 secondes sur la piste (CD/USB)

◀◀: Aller à la piste précédente

||▶: Pause / Play

▶▶: Aller à la piste suivante

⑦ TIME : Affiche le temps restant de la piste en cours.

⑧ CD/USB : Sélection la source CD ou USB.

⑨ SOURCES : LINE 1 - LINE 2 - LINE 3 - DAC - OPTION

Line 2 : commute entre l'entrée LINE 2 et ByPass.

DAC : commute entre l'entrée Coaxiale, Optique et Wireless.

⑩ OPTION : Sélectionne la source provenant de votre carte optionnelle. S'il n'y a pas de carte optionnelle, elle fera office d'entrée LINE.

⑪ GAIN : Réglage de la puissance

⑫ REPEAT : Lecture répétée de la piste en cours ou de l'ensemble des pistes.

⑬ VOL+ / VOL- : Touches permettant d'augmenter ou de diminuer le volume sonore.

⑭ STOP : Arrêt de la fonction Repeat ⑫

⑮ PROG : En mode CD ou USB utilisez cette touche pour entrer en mode de lecture programmée du périphérique.

Pour mémoriser l'ordre des pistes à écouter, appuyez sur PROG puis sur le numéro de la piste désirée. Répéter l'opération jusqu'à la fin de votre programme puis appuyer sur la touche play/pause pour lancer votre écoute.

**Note relative à la pile :** Retirer la languette de protection transparente afin d'activer la pile.



## Connexion WIRELESS

L'EX-332.2 vous offre la possibilité d'écouter sans-fil de la musique provenant de sources compatibles WIRELESS.

Ces appareils doivent être appairés afin de pouvoir communiquer entre eux.

**Note :** Vous devez aussi faire fonctionner votre autre appareil WIRELESS pour le coupler à l'EX-332.2.

### APPAIRER VOTRE APPAREIL WIRELESS avec l'EX-332.2

**1** - Sur la face avant de l'EX-332.2, appuyez à plusieurs reprises sur la touche DAC afin de sélectionner le mode «WIRELESS». Sinon, appuyez sur la touche DAC de la télécommande.

**2** - Activer la communication WIRELESS sur votre Smartphone, tablette, ordinateur...

Votre appareil doit recevoir automatiquement le signal WIRELESS de l'EX-332.2.

**3** - Sélectionnez l'appareil nommé « BC-EX332 » sur votre appareil pour le connecter à l'EX-332.2.

**Note :** Si un autre appareil WIRELESS avait déjà réussi à se connecter, l'EX-332.2 essaiera automatiquement de se reconnecter à ce même appareil.

## Caractéristiques techniques

### Section pré-amplification

Niveaux entrée ligne XLR (LINE 1 et LINE 2)  
Sensibilité : 600 mV / Impédance : 100 kΩ  
Niveaux entrées lignes RCA (LINE 1, 2 et 3)  
Sensibilité : 600 mV / Impédance : 100 kΩ

### Section amplificateur

Puissance de sortie : 2x100W et 1x280W sous 8Ω  
2x160W et 1x340W sous 4Ω  
Distorsion harmonique (1kHz, 1W, 8Ω) : 0,05%  
Rapport signal/bruit : 95dBA  
Réponse en fréquence (-3dB): 20Hz-75kHz

### Convertisseur numérique-analogique

L'interface est confiée à une puce Cirrus Logic CS8416 et la conversion est prise en charge par un circuit PCM1973 de chez Texas Instrument. L'échantillonnage maximum est de 24bits/96 kHz sur les entrées coaxiale et optique.

### Entrée Phono

Impédance : 47 kΩ / Gain : 45dB  
Distorsion harmonique (1kHz, 1W, 8Ω) <0.003%  
Réponse en fréquence ( $\pm 0.2$ dB RIAA) : 10Hz-60KHz

### Sélecteurs d'options intégrés

- Mode (Stéréo/Mono) - AV Bypass (LINE 2) - PH Bypass (LINE 3).

### Connectique

2x Entrées ligne stéréo XLR (LINE 1 et LINE 2)  
2x Entrées lignes stéréo RCA (LINE 1 et LINE 2)  
1x Entrée PHONO débrayable (ou LINE 3)  
1x Entrée Optique et Coaxiale (DAT)  
1x Entrée CARTE OPTIONNELLE (à connecter sur RCA OPTION)  
1x Sortie stéréo Pré-out en RCA et en XLR  
2x Sorties Subwoofer mono (RCA)  
1x Sortie Trigger (Jack 3,5mm mono)  
1x Sortie casque en façade (jack 6,35 mm)  
4x Borniers haut-parleurs à vis compatible fiches banane  
1x Antenne WIRELESS  
1x BNC testeur de phase  
1x Câble d'alimentation détachable

### Accessoires fournis

1x Cordon d'alimentation détachable  
1x Antenne WIRELESS  
1x Télécommande EX-RC2.v2  
2x Piles (AAA) pour la télécommande  
1x Manuel d'utilisation

### Généralités

PRODUIT  
Dimensions (LxHxP) : 430 x 135 x 400 mm / Poids : 18.7 kg  
CARTON  
Dimensions (LxHxP) : 500 x 205 x 465 mm / Poids : 25 kg  
Volume: 0.48m<sup>3</sup>  
CODES EAN  
EX-332.2-B (Noir) : 0634654606143  
EX-332.2-S (Silver) : 0634654606136

*Les spécifications et l'apparence de l'appareil peuvent être modifiés sans préavis. Le poids et les dimensions sont approximatifs. Les illustrations de ce manuel peuvent différer légèrement des modèles de production.*

## Dépannage

Vous trouverez ci-dessous un certain nombre de description de pannes et de solutions éventuelles que nous vous invitons à lire afin de pouvoir vous assurer de l'éventualité d'une réelle panne de votre appareil.

### L'appareil ne s'allume pas

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement raccordé.
- Assurez-vous que la fiche est entièrement insérée dans la prise murale et qu'il y a du courant.
- Vérifiez que l'appareil est mis en marche.
- Vérifiez le fusible dans la fiche d'alimentation ou l'adaptateur le cas échéant.

### Il n'y a pas de son

- Assurez-vous que l'appareil n'est pas en mode veille.
- Vérifiez que l'équipement source est correctement branché.
- Vérifiez que vous avez sélectionné la bonne source.
- Vérifiez que vos enceintes sont correctement branchées.

### L'un des canaux n'émet aucun son

- Assurez-vous que le contrôle de la balance est dans la position correcte.
- Vérifiez les branchements des enceintes.
- Vérifiez les interconnexions.

### Un fort bourdonnement ou grésillement est perceptible

- Vérifiez la platine tourne-disque ou le bras de lecture pour détecter une mise à la masse défectueuse ou un branchement défectueux.
- Assurez-vous qu'aucun câble d'interconnexion n'est desserré ou défectueux.
- Assurez-vous que votre magnétophone à cassettes ou votre platine tourne-disque ne soit pas trop près de l'amplificateur.

### Les basses sont faibles ou l'image stéréo est diffuse

Assurez-vous que les enceintes ne sont pas en déphasage.

### Le son subit des distorsions

Assurez-vous que le réglage des commandes de volume ou de tonalité n'est pas trop élevé.

### La télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que les piles ne sont pas périmées.
- Assurez-vous que rien ne bloque le capteur de la télécommande.

### WIRELESS - Le son s'interrompt ou il y a des parasites

Si un appareil comme un four micro-ondes ou émetteur wi-fi génère à proximité des ondes électromagnétiques dans la bande des 2.4 GHz, cela peut affecter la connexion ou la qualité de diffusion. Dans ce cas, installez l'EX-332.2 à une plus grande distance de cet appareil.

### WIRELESS - La transmission est interrompue

- L'appareil connecté à l'EX-332.2 est peut-être trop éloigné. La distance approximative de transmission WIRELESS est d'environ 10 mètres sans obstacles.
- Vérifiez qu'il n'y a pas d'obstacles entre l'EX-332.2 et votre appareil WIRELESS.

## Dépannage (suite)

Au cas où les solutions proposées ne permettraient pas de remédier à votre problème, consultez notre section FAQ (questions fréquentes) sur notre site web : [www.bc-acoustique.com](http://www.bc-acoustique.com).

Pour toute réparation, pendant ou après la garantie, veuillez contacter votre revendeur.

Pour bénéficier de la garantie et du support technique, merci de bien vouloir enregistrer votre produit en ligne en vous inscrivant sur le site [www.bc-acoustique.com](http://www.bc-acoustique.com) à la rubrique enregistrement des produits.

## Notes





BC ACOUSTIQUE  
14 Avenue de l'Europe  
77600 Bussy Saint-Georges - France  
[www.bc-acoustique.com](http://www.bc-acoustique.com)