

- ✓ Série High-End
- ✓ 2x80W ou 1x210W
- ✓ Alimentation 500Va



EX-522 l'amplificateur de puissance BC Acoustique a été conçu dans un esprit audiophile afin de garantir à l'amateur de haute-fidélité une restitution fidèle de ses musiques préférées. Il délivre une puissance de 2x80W RMS sous 8 Ohms (1x 210W en mono) et passe à 2x120W sous 4 Ohms (1x 220W en mono). Son alimentation est basée sur un transformateur audiophile surdimensionné de 500 VA qui est en tout point identique avec celui le EX-322 ce qui garantit une cohérence sonore à l'association de ces deux produits qui sera exceptionnelle. Evidemment, l'EX-522 a été conçu pour être adapté et fonctionner au mieux avec tous les amplificateurs, équipés de « Pré-Out », du marché son gain est variable, par exemple). Il dispose d'une entrée ligne RCA stéréo et d'une entrée XLR stéréo.

POINTS FORTS

Qualité de fabrication
Composants high-end (Transistors Toshiba 2SC5200/2SA1943)
Qualité Alimentation
Transformateur imprégné de 500 VA
Batterie de condensateurs (plus performant qu'un seul gros)
Résistances de forte puissance (1/2 et 1W)
Préamplificateur polarisé en classe A
Blindage

Dimensions (LxHxP) : 430x120x300 mm
Poids : 11 kg

CARACTERISTIQUES GENERALES

Puissance moyenne continue sous 8 ohms :
En mode stéréo 2 x 80 W
En mode mono 1 x 210 W

Puissance moyenne continue sous 4 ohms :
En mode stéréo 2 x 120 W
En mode mono 1 x 220 W

Distorsion : 0,02% (20 Hz - 20 kHz)
Rapport signal/bruit : 95 dB (1W)

Connectique :
1 entrée RCA stéréo
Sensibilité : 1,2 V (2x80 W / 8 Ohms)
Impédance : 100 kOhms/100 pF
Niveau maximum en entrée : 7 V
1 entrée XLR stéréo
4 borniers enceintes

EAN

Finition noire (B) : 0661799078368
Finition argent (S) : 0661799078375

DEEE

4.4 = 0,84 € H.T.



EX-522 Amplificateur de puissance 2x80W

PRINCIPAUX USAGES DE L'EX-522

Avec un préamplificateur stéréo

Le gain est alors principalement qualitatif vis à vis d'un amplificateur intégré du fait de la séparation totale des fonctions. Ainsi le traitement des petits signaux (pré-ampli) reste totalement indépendant des fluctuations de l'alimentation en fonction de la demande de puissance des étages de sortie de l'amplificateur.

Avec un intégré stéréo

On parle alors de bi-amplification. Le gain est d'autant plus important que les enceintes sont « difficiles » à driver. C'est fréquemment le cas avec les enceintes colonnes dans lesquelles les fabricants ont depuis longtemps pris l'habitude de pratiquer des impédances faibles (attention pour l'ampli, même si l'impédance moyenne est raisonnable, une baisse locale d'impédance va induire une forte demande de courant). Une bi-amplification va permettre à la fois d'améliorer le comportement de l'amplificateur intégré et de l'ampli de puissance (en comparaison avec le mode de fonctionnement avec un pré-amplificateur).

Avec un préamplificateur AV

On retrouve le même principe que pour le cas stéréophonique sachant de plus que les intégrés AV souffrent souvent d'une construction très dense peu propice à une restitution qualitative des signaux musicaux.

Avec un intégré AV

De même que dans le cas précédent, on va avoir l'avantage de la séparation entre les « petits » et « forts » signaux mais de plus on va soulager l'alimentation de l'amplificateur AV de la charge d'une paire d'enceint (la plupart des cas les enceintes principales).

EN SAVOIR PLUS...

Potentiomètre de volume

Ce potentiomètre permet d'ajuster le gain de l'EX 522 (réglable de -10dB à +10dB). En position médiane, le gain est similaire à celui des autres produits de la gamme BC Acoustique EX (en mode « Direct »). Le potentiomètre permet d'ajuster le niveau d'entrée de l'amplificateur et par la même le niveau sonore relatif de l'amplificateur. Dans le cas d'une mono-amplification (avec un pré-amplificateur ou sur des sorties pré-out d'un amplificateur AV), le gain pourra être réglé en position médiane. En aucun cas le réglage du gain n'a d'influence sur la qualité de restitution du signal audio.

Fonction "Detect"

Ce connecteur permet de relier le EX 522 à un pré-amplificateur (ou amplificateur AV) muni d'une fonction « Trigger ». Cette fonction est destinée à piloter la mise en route ou veille de l'amplificateur.

Entrées asymétriques et symétriques

Pour relier votre amplificateur de puissance BC EX 522 à votre pré-amplificateur, vous avez le choix entre une liaison asymétrique (RCA) ou symétrique (XLR). Classiquement la liaison symétrique apporte un gain dans le cas de distances de câblage importantes ou d'environnements particulièrement soumis aux perturbations électromagnétiques.

Connexion en mode Mono ou Stéréo

En fonction du mode de fonctionnement choisi (stéréo ou mon) sur la face avant de l'appareil (voir section suivante), on utilisera :

En entrée : Soit la prise RCA « R » soit la prise XLR « R ». Les prises « L » restants sans usage.

En sortie: On reliera alors l'amplificateur à l'enceinte par l'intermédiaire des borniers « L+ » (faisant alors fonction de pole négatif) et « R+ » (faisant fonction de pole positif). les deux autres borniers restant sans usage.

