

- ✓ Définition
- ✓ Richesse du spectre
- ✓ Finitions



Act Series

ACT A2.1 est une enceinte colonne à l'élégance des proportions très sûre. Elle succède avec grand succès à la très fameuse ACT A2. Au-delà d'une finition remarquable, elle délivre un son dense et enjoué et nous gratifie de cette belle ouverture et de cette image si caractéristiques de la gamme Act. De conception 3 voies, 3 HP, elle offre un bon rendement et n'est pas trop exigeante vis-à-vis de l'amplificateur.

Le médium est utilisé en « large bande ». Il offre une définition de la partie la plus importante du spectre naturelle avec une profondeur de tout premier ordre.

HAUT-PARLEURS

Tweeter

Dôme alu. 17mm avec bobine ferrofluidée
Double ferrite, chambre de compression
et pavillon exponentiel

Médium

Membrane Polypropylène 17cm de diamètre
Bobine 2 couches cuivre de 25mm de diamètre,
châssis aluminium, ferrite de 98mm

Grave

Membrane Polypropylène 17cm de diamètre
Bobine 4 couches cuivre de 38mm de diamètre,
châssis aluminium, ferrite de 98mm

Filtre

Aigu : 1^{er} ordre soit 6dB/octave, avec capacité ajustable selon le niveau désiré -2.0, -1.0, 0.0, +1.0, +2.0dB
Condensateurs au Polypropylène / 250V
Médium : Montage large-bande
Grave : 1^{er} ordre soit 6dB/octave,
Self à air en cuivre OFC de 1mm² de section.

CARACTERISTIQUES GENERALES

Puissance : 120 W RMS
Réponse en fréquence : 44 Hz – 50 kHz
Charge : Bass-Reflex avec événement Arrière
Impédance : 4 Ohms, minimum : 3,2 Ohms
Rendement : 91,5 dB

Dimensions (LxHxP) : 22 x 100x 26 cm
Poids : 13 kg pièce

EAN

Finition noire laquée (B) : 0628586586475

DEEE

4.5 = 0,25 € H.T pièce.

ACT A2.1 Enceinte colonne 3 voies

En créant la gamme ACT, BC Acoustique a voulu donner naissance à des enceintes au style pur et racé, techniquement très abouties. Les enceintes ACT sont le fruit de longues années de recherches et de mises au point minutieuses. Leur ligne tendue et épurée ne peut trahir les efforts techniques déployés pour parvenir à un tel aboutissement.

BC Acoustique n'a pas hésité à développer ses propres outils de mesure et à adapter en conséquence ses processus de fabrication et de contrôle. Ces outils offrent à nos ingénieurs une finesse de travail bien plus grande et constituent indéniablement un pas en avant significatif en matière d'électroacoustique.

La nouvelle gamme ACT utilise une toute nouvelle évolution de notre tweeter avec des améliorations sur les points suivants :

- Moteur plus puissant (double ferrites à fort champ magnétique).
- Réduction de la taille de l'entrefer.
- Utilisation d'un nouveau processus d'usinage permettant une grande précision et régularité de production.
- Automatisation des phases de montage pour une plus grande précision d'assemblage.
- Diminution du taux de compression au niveau de la chambre.

Tout cela afin de permettre au final une meilleure linéarité de la réponse et une diminution du taux de distorsion harmonique. La bande passante quant à elle reste inchangée à savoir 3kHz à 50kHz avec un rendement de 93dB pour une impédance de 8 Ohms. Enfin le filtrage, du fait de la linéarité remarquable du tweeter, est une cellule à 6dB soit une simple capacité (au polypropylène).

C'est pourquoi la gamme ACT est aussi aboutie et laisse si peu de place au hasard. Et loin de faire de la technique pour la technique, c'est finalement la musique la grande gagnante de cette optimisation poussée.

USAGE DES POINTES DE DECOUPLAGE

Les pointes sont des dispositifs destinés à améliorer la netteté de la reproduction des basses fréquences. On les utilisera sur des sols en bétons recouverts de moquette ou les planchers stables. Sur les surfaces dures (marbres, etc...) ou les parquets montés sur lattes, on utilisera plutôt des absorbants en caoutchouc.

